

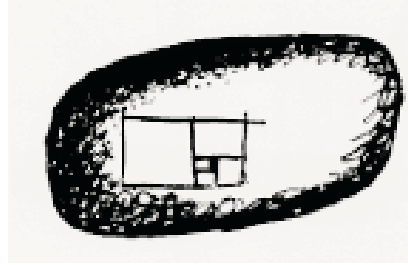
B e l l o s i l l o

el icono y su palabra I

Se abren puertas y ventanas en las paredes de una casa y por los espacios vacíos es que podemos utilizarlas.

(Lao Tze)

miguel ● ubarrechena asenjo



Recinto:

- 1- espacio limitado.
- 2- espacio comprendido dentro de ciertos límites.
- 3- lugar destinado a congregarse con el fin de sorprender.

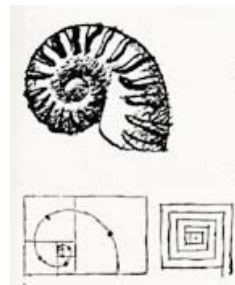
Vacio:

- 1- falta de contenido físico o mental.
- 2- abismo, precipicio o altura considerable.
- 3- sin contenido, desocupado.

el sexto ● de Le corbusier

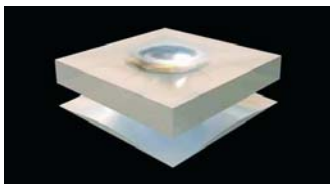
Fenomenología:

- 1- teoría de los fenómenos o de lo que aparece.
- 2- dialéctica interna del espíritu que presenta las formas de la conciencia hasta llegar al saber absoluto.
- 3- método filosófico que partiendo de la descripción de las entidades y cosas presentes a la intuición intelectual, logra captar la esencia pura de dichas entidades, trascendente a la misma conciencia.



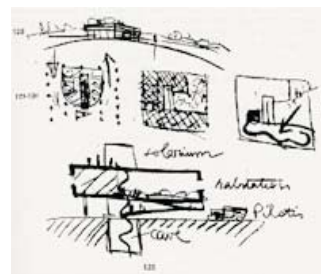
Implosivo:

- 1- dícese de aquello que fluye hacia el interior.



Traslación:

- 1- acción y efecto de trasladar de lugar a alguien o algo.
- 2- traducción a una lengua distinta.



Transición:

- 1- acción y efecto de pasar de un modo de ser y estar a otro distinto.
- 2- paso más o menos rápido de una prueba, idea o materia a otra.

entre lo natural y lo artificial: cambio de estado

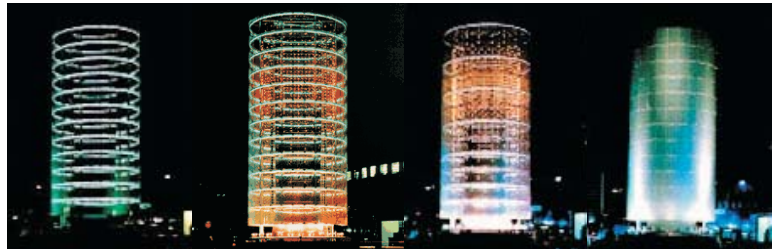




Flujo: Líquidos o fluidos que se trasladan o circulan de un lugar a otro.

Encontramos los vacíos como subsistemas vinculados a los propios sistemas dinámicos, que en combinación con espacios de ocupación, ejercerán de juntas entre acontecimientos.

no_lugar: espacios relacionados con la movilidad y el consumismo definidos por la unidad tiempo.



acerca de ese vacío opera

Entre: espacios e intersticios donde las condiciones no son precisas, que atraen hacia sí todo lo que pudiesen necesitar para obtener espacio propio



Adición: Hecho y resultado de añadir. Suma de objetos



adición

acerca de ese vacío operati

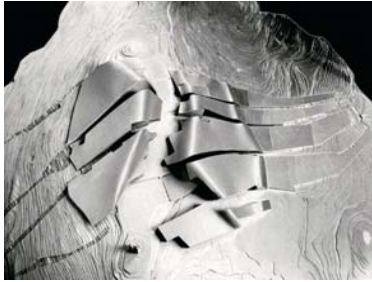


Figura-fondo:
Creación de espacios a través de la ausencia creada por el fondo y no por la figura, difuminando así sus límites .



Límite :
Lugares que están en todo encuentro, en , en todo lugar geométrico del área en que se encuentran dos medios diferentes, por lo que manifiestan condiciones de inestabilidad o posibilidades que impiden una forma constante.



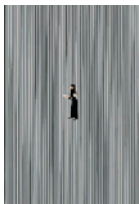
figura - fondo

acerca de ese vacío operati



Umbral: Lugar o situación que diferencian dos realidades contiguas.

Intersección: Punto, línea o plano en que se cortan dos líneas, dos superficies o dos volúmenes.



Ignorancia: Situación de quien no sabe algo concreto. Falta de instrucción, de ciencia o de noticias.

Ignorancia

acerca de ese vacío operat



entré lo natural y lo artificial: cambio de estado

the Berlin wall as architecture was for me the first spectacular revelation in architecture of how absence can be stronger than presence, not necessarily connected to loss in a metaphysical sense, but more connected to an issue of efficiency. Not only was it beautiful, but it had also a programmatic potential. "Rem Koolhaas"



nothing is more
real than nothing
"Rachel Whiteread"

emptiness "Wheeler"



transparencia
vacios interior nos



Cortes: Hecho y resultado de atravesar elementos, en especial con un instrumento afilado.

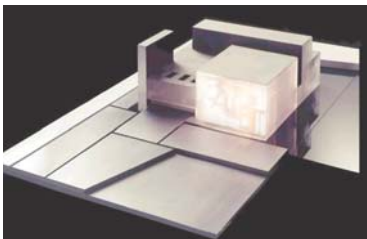
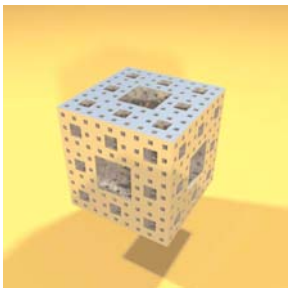
Dilatación: aumento o disminución de volumen debido a acciones de necesidad por acción interior o exterior.



Agujeros: Los agujeros son comodines y fácilmente manipulables.



Extirpación: Acción de quitar una parte de un ser con el fin de mejorar su situación.



extirpación

v a c i o s b o o l e a n o s

acerca de ese vacío operativo

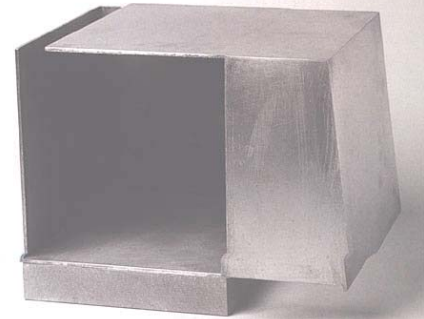
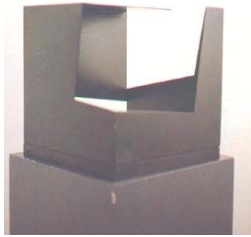
Desocupación: Posicionamiento geométrico que utiliza el movimiento de partículas para generar espacialidades diversas.

Afuera: Sensación de los sujetos que se hallan permanentemente en tránsito.



desocupación

acerca de ese vacío operativo



el vacío no existe, y si existe, no afecta el funcionamiento de lo que llamamos universo y por lo tanto podemos olvidarnos de él.
como conclusión, para todos los fines prácticos, todo el espacio físico está lleno de algo.

Niels Böhr

lo que siquiera puede ser dicho, puede ser dicho claramente; y de lo que no se puede hablar, hay que callar.

Ludwig Wittgenstein,
Tractatus logico-philosophicus.